

CURRICULUM VITAE

JOHANNE BILODEAU

FORMATION

- 2015 Diplôme de 2^e cycle en pratiques artistiques actuelles, Université de Sherbrooke.
- 2003 Études de Maîtrise en études des arts, Université du Québec à Montréal.
- 2002 Mineure en histoire de l'art, Université du Québec à Montréal.
- 1997 Baccalauréat en arts visuels, Université du Québec à Montréal.
- 1994 Diplôme d'études collégiales en arts plastiques, Cégep du Vieux-Montréal.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES *(sur sélection par un jury)*

- 2020 Maison des arts et de la culture de Brompton, Sherbrooke.
- 2019 *Récits*, Galerie d'art uNo, Québec.
- 2018 *L'Invisible traversée*, Bibliothèque de Chicoutimi, Saguenay.
- 2018 *L'Invisible traversée*, Galerie Arts Sutton, Sutton.
- 2017 *Les Passerelles*, Espace Hortense, Petit Bonheur de St-Camille, Saint-Camille. Opuscule.
- 2017 *Réconciliations*, Boréart, Granby.
- 2016 Jumelage littérature-peinture, lancement du livre *Ossuaires*, Maison Bleue, Sherbrooke.
- 1994 *Les Figurants*, Canif, Cégep du Vieux-Montréal, Montréal.

EXPOSITIONS COLLECTIVES *(sur sélection par un jury)*

- 2018 *Tissus de vie*, Studio Georgeville, Georgeville.
- 2014 *Secrets partagés*, Centre culturel Pierre Gobeil, Grande virée artistique de Sherbrooke (ouverture d'atelier), Sherbrooke.
- 2014 *Fragments*, Visa-Art, Centre d'arts visuels de Magog, Magog. Catalogue.
- 2001 *L'Atelier exploratoire*, Porté Disparu, Montréal. Commissaire invitée.
- 1997 *Les 5 Surfaces*, Édifice Belgo, Montréal.

PRÉSENCE SUR UN COMITÉ DE SÉLECTION

2018 Arts Sutton, Sutton. Programmation 2018-2019.

PRIX

1992 Affiche officielle *La CSDM salue Montréal, festivités du 350^e anniversaire de la ville de Montréal*. Parution de l'affiche à la une du journal *La Presse* et entrevue à la télévision de *Radio-Canada*.

1992 Affiche *Qui s'y frotte s'y brûle*. Première place *Campagne anti-tabac*.
Exposition
de l'affiche sur un quai du métro Berri.

MURALES PUBLIQUES (commandes)

2003 *Les Porteuses d'eau*, Parc Rachel-Berri, Montréal.

1999 *Fenêtre sur l'ici-bas*, Chapelle du Foyer Dorval, Dorval.

COLLECTIONS

Collection du Cégep du Vieux-Montréal, Montréal.

Collections privées (Montréal, Sherbrooke, Jonquière, Ottawa, Lyon, Hong Kong).

ENSEIGNEMENT DES ARTS ET MÉDIATIONS CULTURELLES

2000-2002 et 2007 Enseignement des Arts plastiques au niveau primaire et secondaire,
Collège Sainte-Marcelline, Cartierville.

1999-2002 et 2011 Enseignement des Arts plastiques et partage de connaissances
artisanales au communautaire : *L'Atelier exploratoire*, Petite Maison de la
Miséricorde, Montréal et Foyer Dorval, Dorval.

COLLABORATIONS LITTÉRAIRES

2018 *Parole aux Premières Nations : La question du métissage*. Collaboration
dirigée par Nathalie Marsan, Mobilisation Lanaudière.

2017 *Les Passerelles, pénétrer le paysage*. Opuscule, à compte d'auteur.

2016 *Écologie et cie*, chronique libre dans le journal *L'Info* de St-Élie d'Orford.

2015 *Corps à corps*, Visa-Art, participation à l'exposition collective à titre
d'auteur, Magog. Catalogue.

- 2014 *Gens de chez-nous*, chronique mensuelle dans le journal communautaire l'Info de St-Élie d'Orford : pratique infiltrante dans une visée d'écologie sociale.
- 1993 Recueil collectif de poésie, Canif, Cégep du Vieux-Montréal.