

CURRICULUM VITAE

JOHANNE BILODEAU

FORMATION

- 2015 Diplôme de 2^e cycle en pratiques artistiques actuelles, Université de Sherbrooke.
- 2003 Études de Maîtrise en études des arts, Université du Québec à Montréal.
- 2002 Mineure en histoire de l'art, Université du Québec à Montréal.
- 1997 Baccalauréat en arts visuels, Université du Québec à Montréal.
- 1994 Diplôme d'études collégiales en arts plastiques, Cégep du Vieux-Montréal

EXPOSITIONS

- 2019 *L'Invisible traversée*, **Galerie d'art uNo**, Québec, solo.
- 2018 *L'Invisible traversée*, **Galerie Art Sutton**, Sutton, solo.
- 2018 *Tissus de vie*, **Studio Georgeville**, Georgeville, collectif.
- 2017 *Les Passerelles*, **Espace Hortense**, Petit Bonheur de St-Camille, solo.
- 2017 *Réconciliations*, **Boréart**, Granby, solo.
- 2016 Exposition solo de peinture lors du lancement du livre *Ossuaires*, **Maison Bleue**, Sherbrooke.
- 2016 Exposition collective des membres, **Boréart**, Granby.
- 2015 *Parcours 3*: exposition des finissantes du Diplôme en pratiques artistiques actuelles de l'Université de Sherbrooke, Centre en art actuel **Sporobole**, collectif.
- 2014 *Sur les traces d'Ozias Leduc*, **Musée des Beaux-arts de Mont-St-Hilaire**, collectif.
- 2014 *Secrets partagés*, **Centre culturel Pierre Gobeil**, exposition collective de lancement de la Grande virée artistique de Sherbrooke, ouverture d'atelier en solo.
- 2014 *Fragments*, Visa-Art, **Centre d'arts visuels de Magog**, collectif.
- 2012-1999 Pratique active en écologie sociale. Engagement communautaire et collaborations.
- 2001 *L'Atelier exploratoire*, **Porté Disparu**, Montréal, collectif féminin.
- 1998 Exposition des finissants du baccalauréat, **Galerie de l'UQAM**, collectif.
- 1997 Exposition *Interculturelle*, **salle M.G. Lajoie**, UQAM, collectif.
- 1997 *Les 5 Surfaces*, **édifice Belgo**, Montréal, collectif.

- 1994 Exposition *Inter-collégiale*, **Musée de Rivière-du-Loup**, collectif.
1994 *Les Figurants*, Canif, **Cégep du Vieux-Montréal**, solo.
1994 Exposition des finissants du DEC, **Cégep du Vieux-Montréal**, collectif.

PRIX

- 1992 Affiche officielle représentant la CSDM lors des festivités du 350^e anniversaire de la ville de Montréal. Parution de l’affiche à la une du journal *La Presse* et entrevue à la télévision de *Radio-Canada*.
1992 Première place *Campagne anti-tabac*. Exposition de l’affiche sur un quai du métro Berri.

MURALES PUBLIQUES

- 2003 *Les Porteuses d’eau*, **Parc Rachel-Berri**, Montréal.
1999 *Fenêtre sur l’ici-bas*, **Chapelle du Foyer Dorval**, Montréal.

PUBLICATIONS (auteure)

- 2017 *Les Passerelles, pénétrer le paysage*. Opuscule, à compte d’auteur.
2016 *Écologie et cie*, chronique libre dans le journal *L’Info* de St-Élie d’Orford.
2015 *Corps à corps*, Visa-Art, participation à l’exposition collective à titre d’auteur, Magog.
2014 *Gens de chez-nous*, chronique mensuelle dans le journal communautaire *L’Info* de St-Élie d’Orford : pratique infiltrante dans une visée d’écologie sociale.
1993 Recueil collectif de poésie, Canif, Cégep du Vieux-Montréal.

ENSEIGNEMENT

- 2000-2002 et 2007 Enseignement des Arts plastiques au niveau primaire et secondaire, Collège Sainte-Marcelline, Cartierville.
1999-2002 et 2011 Enseignement des Arts plastiques et transmission de connaissances artisanales au communautaire : Atelier exploratoire, Petite Maison de la Miséricorde à Montréal et Foyer Dorval.