

Günes-Hélène Isitan

Artiste-chercheuse en art biologique

CURRICULUM VITAE

Représentée par la Galerie uNo (Québec, Qc) et le SciArt Center (New York, USA)

ÉTUDES, STAGES ET FORMATIONS

- 2017.....Perfectionnement en laboratoire sous le mentorat de l'artiste biologique Paul Vanouse et du Dr Solon Morse
Coalesce Center for Biological Arts, (Université de Buffalo, NY, USA)
- 2017.....WHMIS 88, **Environnement, Santé et Sécurité, Université Concordia**, Montréal
- 2016.....Diplôme de second cycle en Pratiques artistiques actuelles, **Université de Sherbrooke/ RCAAQ**
- 2015.....Baccalauréat en Fine Arts: Photographie et Intermédias, **Université Concordia**, Montréal
- 2014.....Atelier de bioart: Stranger Visions avec Heather Dewey-Hagborg (Bioartiste, New York), en collaboration avec **Studio XX** et **Turbine**, Montréal
- 2013.....Atelier de bioart: Zones of Inhibition avec Niki Sperou (bioartiste, Australie), en collaboration avec **Video Pool Media Arts Center** (Winnipeg) et **Incubator Lab** (Windsor University), Winnipeg
...Formations: biosécurité/cabinets de sécurité/manipulation du sang et des liquides potentiellement pathogènes, **Environnement, Santé et Sécurité, Université Concordia**, Montréal
...Atelier de génie tissulaire avec Oron Catts et Andrew Pelling (bioartistes), **Pelling Lab for Biophysical Manipulation, Université d'Ottawa**, Ottawa
...Biohacking Boot Camp, **Laboratoire Genspace**, New-York, USA
- 2007.....Attestation de spécialisation professionnelle (ASP) en lancement d'entreprise artistique, **Centre d'entrepreneuriat féminin du Québec**, Montréal
- 2002.....Diplôme d'études collégiales en photographie au **Cégep du Vieux-Montréal**, Montréal

BOURSES

- 2018.....Bourse de perfectionnement du **Conseil des arts du Canada**, Arts multidisciplinaires
- 2017.....Bourse des Mécènes, **Conseil des arts de Montréal**, Arts multidisciplinaires
- 2017.....Bourse de recherche-crédation du **Conseil des arts et lettres du Québec**, Arts multidisciplinaires
- 2016.....Bourse de recherche-crédation du **Conseil des arts et lettres du Québec/Conseil des arts de Montréal** (Vivacité Montréal, Arts multidisciplinaires)
- 2007.....Bourse de projet du **Cirque du Soleil**
- 2007.....Bourse de projet **Jeunes volontaires**

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES ET EN DUO (avec jury)

- 2019.....*Hybridités*, duo, **Centre culturel Y. Bombardier** (Valcourt, Qc.)
- 2018.....*Hybridités*, duo, **Centre d'artiste Voix Visuelle** (Ottawa, Ont.)
- 2017.....*Hybridités*, solo, **Galerie Visual Voice** (Montréal, Qc.) Conservatrice: Bettina Forget
- 2017.....*L'invisible du visible*, duo, **Maison des arts et de la culture de Brompton** (Sherbrooke, Qc.).
Conservatrice: Maude Charland-Lallier
- 2015.....*Micro paysages*, duo, **Centre d'exposition de Val d'Or** (Val d'Or, Qc.). Conservatrice: Carmelle Adam
...*Micro paysages*, **Musée Beaulne** (Coaticook, Qc.)
- 2014.....*Micro paysages*, **Galerie uNo** (Québec, Qc.). Conservatrice: Nikolina Okuka
...*Micro paysages*, **Centre d'exposition de la gare de Rivière-Rouge** (Rivière-Rouge, Qc.)

EXPOSITIONS COLLECTIVES (avec jury, sélection)

- 2017.....*Appealing to the Populous*, **Berlin Science Week** (Berlin, Allemagne). Conservatrice: MP Warming
- 2017.....*Experimental Film Exhibition*, **Czong Institute for Contemporary Arts** (Czong, Corée de Sud)
- 2017.....*EmBodied*, **SciArt Center/Sideshow Gallery** (New York, USA). Conservatrice: Marnie Benney
- 2016.....*The Measure of All Things*, **University of Buffalo Art Gallery** (Buffalo, NY).
Conservatrice: Natalie Fleming. Catalogue.
- 2016.....*Pratiques situées*, **Centre d'artiste Sporobole** (Sherbrooke, Qc.)

EXPOSITIONS COLLECTIVES -suite (avec jury, sélection)

- 2015.....*Synergie*, **Galerie uNo** (Québec, Qc.). Conservatrice: Nikolina Okuka
2014.....*The Brain*, **New York Hall of Science** (New York, USA). Conservatrice: Cynthia Pannucci
2013.....*Les liens invisibles*, **Galerie uNo** (Québec, Qc.). Conservatrice: Nikolina Okuka
2012.....*Exposition Y*, **Galerie Arts Sutton** (Sutton, Qc.)
2010.....*YES Montreal Art Expo*, **Musée juste pour rire** (Montréal, Qc.). Organisé par le YES Montreal
2009.....*Environmental Photography Exhibition*, **Colorado Photographic Arts Center** (Colorado, USA).
Conservateur: Hal Gould
2009.....*Exposition des œuvres prisées au FIMA 2008*, **Galerie Dentaire**, (Montréal, Qc.)
2005.....*L'arrière-goût du Paradis*, **Human Rights Art Festival** (Athènes, Grèce)

ÉVÉNEMENTS (avec jury, sélection)

- 2017.....*Hybridités*, **Imagine Science Film Festival**, sélection officielle (New York, USA)
2017.....*HumanScapes*, **Bénévotemps Montréal** (Montreal, Qc.)
2013.....*Micro paysages*, **Bénévotemps Montréal** (Montréal, Qc.)
2012.....*Micro paysages*, **Distillery Art Market** (Toronto, Ont.)
2011.....*Micro paysages*, **Festival international Montréal en arts / FIMA** (Montréal, Qc.)
2009.....*L'arrière-goût du Paradis*, **Fondation Charles-Gagné pour l'art engagé** (Montréal, Qc.)
2008.....*L'arrière-goût du Paradis*, **Festival international Montréal en arts (FIMA)** (Montréal, Qc.)

RÉSIDENCES ARTISTIQUES

- 2017/18.....*Spill your Guts*, **Coalesce Center for Biological Arts** (4 mois, Université de Buffalo, NY, USA)

CONFÉRENCES

- 2017.....Microbial Aesthetics Symposium: *Of Microbes and Men*
Coalesce Center for Biological Arts (Université de Buffalo, NY, USA)
2016.....*Zones de contact/Where Species Meet: anthropocentrisme et perspectives non-humaines*,
Coalesce Center for Biological Arts (Université de Buffalo, NY, USA)

PRIX ET DISTINCTIONS (avec jury, sélection)

- 2013.....Premier prix catégorie photographie, **Art Buzz, The 2013 Collection**
2012.....Troisième place catégorie Fine Arts, **Eco Art Awards**
2010.....Mention honorable catégorie Fine Arts, **Pollux Awards**
2009.....Mention honorable, **Fondation Charles-Gagné pour l'art engagé**
2008.....Premier prix catégorie photographie, **Festival international Montréal en arts (FIMA)**

REVUE MÉDIATIQUE (sélection)

- 2018.....Emily Dustman, présentation de l'artiste, **E-Squared Magazine**, volume n° 4, Spring 2018
2018.....Nicole Pettit, critique, *Montreal bioart explores boundaries of humanity*, **Sparked Art Meet Science blogue**,
15 novembre 2017
2017.....Myriam Kessiby, entrevue, émission *La matinale*, spécial science, **CIBL Montréal**, 22 juin 2017
2017.....Julie Normand, entrevue télé, émission *Regarts*, **MaTV Sherbrooke**, 22-26 février 2017
2017.....Sylvie Bergeron, entrevue, émission *Pêle-mêle*, **CFLX Radio-Estrie**, 18 février 2017
2017.....Sonia Bolduc, entrevue et critique, **La Tribune**, 4 février 2017
2016.....Présentation de l'artiste, **Interalia Magazine**, mai 2016
2015.....Anne Grahm, entrevue, **Art Reveal Magazine**, n° 10, octobre 2015
2015.....Vanessa Limage, entrevue, *De l'art biologique à Val-d'Or*, **ICI Radio-Canada Abitibi**, 17 mars 2015
2014.....Sandra Godin, critique, *Condition humaine et micro paysages*, **Journal de Québec**, 10 mai 2014
2014.....Annie Coulombe, critique, **L'information du Nord Vallée de la Rouge**, 15 janvier 2015
2013.....Julia Buntaine, présentation de l'artiste, **SciArt in America**, octobre 2013

PUBLICATIONS (avec jury, sélection)

2016.....*Art cible: les artistes 2010-2015* (rétrospective), publié par **Art cible**

2013.....*Monstra*, **Décover Mag**, October 2013

2012.....*The 2013 Collection*, **Art Buzz**

COLLECTIONS

Collections privées

IMPLICATION DANS LE MILIEU

2016/18.....Jury pour la saison 2015/2016/2018 de **Art Cible**, organisme œuvrant à la professionnalisation de la relève artistique montréalaise

2015.....**Journées de la culture de Montréal**: "Desseins à l'encre meurtrière" et "La quête aux monstres", trois jours d'ateliers de microbiologie artistique et de médiation culturelle scientifique

Membre **Studio XX**, membre de la banque des **jurés pour le CALQ**, membre du **regroupement des arts interdisciplinaires du Québec**