

**Danielle Chapleau, artiste professionnelle en arts visuels
et arts de la scène**

- <http://www.galerieuno.com/daniellechapleau>

- **FORMATION**

- 2008 -Doctorat en Arts visuels et arts de la scène (rédaction en cours), U. Laval, Québec
2007 -Maîtrise en Arts visuels, Université Laval, Québec
2004 -Baccalauréat en Arts plastiques, Université Laval, Québec
2002 -Programme *Arte in Italia*, Concordia University, Montréal
-Formation préalable (bac+maîtrise) : géographie, géomorphologie, U. Laval

- **EXPOSITIONS INDIVIDUELLES**

- 2016 -*Archipels*, École des arts visuels, La Fabrique, Québec
2016 -*Archipels*, vidéo + estampes, Centre culturel Aliette-Marchand, Québec
2016 -*Isthmes*, peinture, Galerie d'art uNo, Québec
2013 -*Ce qui reste de nous*, installation + vidéo, Bibliothèque Gabrielle-Roy, Québec
-*Céphalopodes*, installation, Institut canadien de Québec, Québec
2008 -*Cités et jardins invisibles*, peinture, Salon Flash, Québec
2007 -*Dia de los Muertos*, installation, Galerie BU Style, San Miguel Allende, Mexique
2007 -*Qué quedara de nosotros?*, installation + vidéo, Symposium de céramique, *Festival internacional de las Artes Cervantino*, 35e édition, Guanajuato, Mexique (artiste invitée)
2006 -*Que restera-t-il de nous?*, installation + vidéo, Galerie des arts visuels, Québec
2005 -*Ruggia*, peinture, Galerie L'Art Mûr, Montréal
2004 -*Ambrio*, peinture, Galerie 1040 Marie-Anne, Montréal

- **EXPOSITIONS COLLECTIVES**

- 2016 - «*Quoi de neuf?*», Artothèque de Montréal
2015 -*Synergie*, Galerie d'art uNo, Québec
2014 -*Voyages intérieurs*, Galerie d'art uNo, Québec
-*Nuit de la création*, Musée national des Beaux-Arts, Québec
2013 -*Liens invisibles*, Galerie d'art uNo, Québec
-*Langage abstrait*, Galerie L'espace contemporain, Québec
2011 -*Festival international des cultures francophones*, Marennes, France
-Musée Belfort, Bruges, Belgique
2010 -*Salon d'automne*, Centre culturel Brancusi, Montréal
-*Artistes québécois*, Casa da Cultura, Cangas, Galice, Espagne
-Symposium *Arts et Rives*, 2^e édition, Lac-Etchemin, Québec

- 2009 -Collectif d'artistes, Galerie Krepel, Klarenbeek, Hollande
-Salon d'automne, Centre culturel Popescu, Montréal
-Collectif d'artistes, Saint-Jean d'Angély, Compostelle, France
- 2008 -Artistes québécois, Musée Beffroi, Bruges, Belgique
-Symposium Arts et Rives, Lac-Étchemin, Québec
-Collectif d'artistes, Maison de la Culture Maisonneuve, Montréal
-Québec: 400 ans, La Forge Prison, Brouage, France
-Québec à la Halle aux Draps, Tournai, Belgique
- 2007 -Salon d'automne, Centre culturel Brancusi, Montréal
-Présences, Chapelle Saint-Benoît, Argenton-sur-Creuse, France
-Diversité dans l'art, The Arts Club, Montréal
- 2006 -Format 12 x 12, Espace galerie Format L78, Montréal
-Salon d'automne, Centre culturel Popescu, Montréal
-Salon d'automne, Musée Château Dufresne, Montréal
-Collectif québécois, Museo Municipal, Ourense, Galice, Espagne
-Diversité, Mairie de Nantes, France
- 2005 -Peinture, encore peinture, Galerie Artus, Montréal
-Collectif, Maison de la Culture Maisonneuve, Montréal
-L'espace contemporain/Artus, Galerie Artus, Montréal
- 2004 -L'espace contemporain s'expose, Québec
- 2003 -Manif d'art 2003, art postal, Québec
- 2002 -Buonumore (dessins), Acquapendente, Italie

• **PRESTATIONS PROFESSIONNELLES : ART VIDÉO, ARTS DE LA SCÈNE, ENSEIGNEMENT DES ARTS**

- 2016 - *Pajaros fantasticos Pajaros mecanicos*, livre d'artiste (dépôt légal mars 2016)
- 2014 -*Paysages*, macro-vidéo scénique, *Molly Bloom*, mise en scène Brigitte Haentjens, production Théâtre Sybillines + Espace Go, Montréal, Ottawa
- 2010-2016 - Assistanat d'enseignement, École des Arts visuels, U. Laval, Québec
- 2012 - *Les pigments : un camaïeu de matières*, ateliers, Québec et régions
- 2008 - *Plus mal que pire encore*, laboratoire collectif public, Dép. Théâtre, U. Laval, Québec
- 2008 - *teLa/toiLe*, vidéo d'art, collaboration Mexique (Animus Danza Contemporánea)/Québec
- 2008 - *Ombres et Aires*, vidéos d'art (première: Colloque international, INBA, México)
- 2007 - *Solo un hilo*, vidéo-danse (collaboration Animus Danza Contemporánea), México.
- 2007 - *Projet Beckett*, théâtre d'objets, collectif, LANTISS, Québec
- 2007 - *Sisyphé en parle encore*, vidéo performance solo, LANTISS, Québec
- 2007 - *Solo nos unia un hilo*, idéation chorégraphique, scénographie pour Animus Danza Contemporánea, Centro Nacional de las Artes, *Día internacional de la danza 2007*, Mex.
- 2006 - *Autoportrait en tête*, vidéo performance solo, La Fabrique, Québec
- 2006 - *6dofmuestrapueblalo6» 2e Muestra de cine y video experimental*, Fac. Artes visuales, Universidad de las Americas, Puebla, Mex.

- 2006 - *Qué quedará de nosotros?* scénographie, costumes, peinture corporelle en direct (chorégraphie Animus Danza Contemporánea, UNAM), Centro Nacional de las Artes, *Día internacional de la danza 2006*, México
- 2005 - *Tiempo Muerto* (chorégraphie Animus Danza Contemporánea, UNAM), scénographie, Centro Nacional de las Artes, México., *Día internacional de la danza 2005*
- 2005 - *Tiempo Muerto*, adaptation québécoise, Galerie Rouge, Québec
- 2005 - Consultante, régie de repérage télévision, Productions Planète bleue, Montréal
- 2004 - *Tiempo Muerto in situ*, assistanat artiste en résidence (H. Chávez, Mex.), La Chambre blanche, Québec

• **RÉSIDENCES D'ARTISTE**

- 2014 - *Translocaciones/Geografias suaves #10*, Centre d'art expérimental Yoochel Kaaj, Mérida, (Yuc.), performance transdisciplinaire *Tiempo de papayas*, La Rendija Teatro
- 2009 - *La femme qui renaît de ses os*, réalisation multimédia, LANTISS, Québec
- 2008 - «*teLa/toiLe*», réalisation multimédia, LANTISS, Québec
- 2006 - *Pratiques interdisciplinaires (danse + arts visuels)*, Fac. Estudios Superiores, UNAM, Mex.
- 2005 - *Pratiques interdisciplinaires (danse + arts visuels)*, Centro Nacional de las Artes, México
- 2002 - *Arte in Italia*, Univ. Concordia, Acquapendente, Italie

• **BOURSES, PRIX, MENTIONS**

- 2014 - Bourse FONCA (Fonds National pour la Culture et les Arts, Mexique)
- 2010 - Bourse Soutien à la réussite, École des Arts visuels, U. Laval, Québec
- 2008 - Bourse d'Études supérieures du Canada 2008-2011, Conseil national de la Recherche en Sciences humaines (CNRSH)
- 2007 - Grande Distinction, peinture techniques mixtes, Centre culturel Brancusi, Montréal
- 2006 - Mention d'honneur, peinture techniques mixtes, Centre culturel Popescu, Montréal
- 2006 - Certificat d'honneur, Fédération nationale des Beaux-Arts, Nantes, France
- 2005 - Bourse Soutien à la recherche en arts visuels, AELIÉS, Québec
- 2005 - Bourse Recherche en arts visuels, Bureau international, U. Laval, Qué.

• **COLLECTIONS**

- Vidéotheques: - Universidad de las Americas, Puebla, Mex..
- CENIDIAP, Centro Nacional de las Artes, México
- Cabinet d'estampes: - Institut canadien de Québec, Québec
- Bibliothèque nationale du Québec (BnQ), Montréal
- Artothèque de Montréal

• STAGES ET FORMATIONS

- 2008 -Présence et voix naturelle, entraînement d'acteur Richard Nieoczym, LANTISS, Québec
- 2007 -La présence de l'acteur, atelier: F. Martinez Monroy, théoricien du théâtre, auteur, México
- 2007 -Les imaginaires créateurs au Mexique, atelier: Marie-A. Labrecque, anthropologue, U. Laval, Québec
- 2007 -Arts visuels et expérimentations théâtrales, atelier: Ludovic Fouquet, metteur en scène, Québec
- 2007 -Multimédia: présence et corporalité, séminaire de recherche, LANTISS, Québec
- 2006 -Autoportrait et travail scénique, atelier: Ludovic Fouquet, metteur en scène, Québec
- 2006 -Butô, atelier: Yumiko Yoshimoka, La Rotonde, Québec
- 2005 -Céramique, formation: Maribel Portela, sculptrice, México
- 2005 -Sémiotique appliquée aux arts, Centro Nacional de las Artes, México
- 2002 -Ombra e luce, dessin d'observation: Pascale Quiviger, Bolsena, Italie

• CONFÉRENCES

- 2012-2016 - La valeur de l'art, École des Arts visuels. U. Laval, Québec
- 2010-2016 - Interdisciplinarité et interculturalité, École des Arts visuels, U. Laval, Québec
- 2010-2016 - La démarche artistique, École des Arts visuels, U. Laval, Québec
- 2009 - México: del espacio institucional al espacio furtivo, (publication 2010), colloque CENIDIAP-INBA, México
- 2009 -La petite histoire d'une œuvre d'art, Universidad Nacional Autónoma (UNAM), FES Zaragoza, México
- 2007 - Le processus créatif, UNAM, FES Zaragoza, México
- 2006 - Le monde des arts au Québec, UNAM, FES Zaragoza, México
- La création artistique, outil de subjectivation, vecteur de résilience, U. Laval, Qué.

• JURYS

- 2013-.... -Jurys d'évaluation pour l'obtention de la Maîtrise en arts visuels, mémoire et exposition de fin d'études, Faculté des Études supérieures, U. Laval, Québec

• PROFIL ASSOCIATIF

- RAAV, membre professionnelle
- CARFAC, membre professionnelle
- Association professionnelle des arts de la scène (APASQ)
- Conseil des Arts médiatiques du Québec (CAMQ)
- Galerie d'art uNo, Québec, artiste permanente
- Artothèque, Montréal
- Conseil de la culture de la région de Québec
- Animus Danza Contemporanea, México, membre honoraire
- SAGAMIE, Alma
- La Chambre blanche, art actuel, Québec
- VU, Québec, membre productrice

Septembre 2016